9(57.14)
О-578,
ОРЛ.

9(57.14)
О-578

Омский областной Краеведческий музей

ОБ УЧЕТЕ ПАМЯТНИКОВ СТАРИНЫ И РЕВОЛЮЦИИ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

1943

Типография издательства газеты „Большевистское слово“ ст. Кормиловка ул. Пролетарская № 12.

Л. 91.

ф. п. 1116929.

Ценный фонд

В. и. о. редактора П. КУНИЦЫНА. Подписано в печать 18-III 1943 г. ПД 22725. Тираж 230 экз. Заказ № 59.

Омский Областной Краеведческий музей

Об учете памятников старины и революции в Омской области.

„Только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру".

ЛЕНИН.

На всем громадном протяжении нашей, Омской, области, от крайнего севера до южных ее границ, с незапамятных времен обитает человек.

Свидетелями этих далеких времен являются, так называемые, археологические памятники.

В разных местах, преимущественно по берегам рек и озер встречаются:

стоянки– места поселений древних обитателей области, содержащие различные остатки: черепки глиняной посуды, кости животных, орудия труда, уголь, золу и пр.;

городища—древние укрепленные пункты, часто с уцелевшими рвами и земляными валами;

курганы, с погребенными в них обитателями незапамятных времен;

древние могильники, с тлеющими в них костями жителей края;

ямы-жилища, так называемых „подземных людей" и др. сооружения человеческих рук.

Встречаются также памятники в виде отдельных древних предметов, находимых в глубине земли или же на ее поверхности Таковы:каменные, костяные и металлические орудия труда (топоры, молотки, ножи, стрелы, скребки и т. п.), предметы быта (полковы, удила, части упряжи, ключи, замки и другие поделки), украшения (бусы, браслеты, кольца, бляшки и проч.), клады из предметов и монет и т.п.

Омская областная
БИБЛИОТЕКА
им. А. С. ПУШКИНА

о.П.1116929

Помимо памятников седой старины, археологических памятников, на территории области немало памятников и более позднего времени—памятников исторических.

В старейшем из русских городов в Сибири-Тобольске сохранился Кремль с рядом интереснейших архитектурных и исторических об'ектов, в числе которых первое каменное сооружение в Сибири—собор, построенный в 1682 84 гг., кремлевские башни и Шведская Палата, построенные сосланными сюда военнопленными шведами, уносящие нас в напряженнейший период нашей истории,

„Когда Россия молодая,
В борьбах силы напрягая,
Мужала с гением Петра.....“

А. С. Пушкин. Полтава.

В Омске уцелели крепостные ворота-свидетели и участники продвижения русского капитала в глубь азиатских степей.

Сохранились памятники, связанные с жизнью и деятельностью отдельных исторических лиц, деятелей науки, искусства.

Наша область дала немало людей, которые своим талантом подняли уровень мировой культуры.

Знаменитый химик Менделеев, известный композитор, автор „Соловья“, Алябьев, творец прославленной сказки „Конек-Горбунок“ Ершов, художники Перов, Врубель—все эти уроженцы нашей области оставили себя не только в гениальных своих творениях, но и в вещественных памятниках.

Омская область в прошлом—место каторги и ссылки лучших сынов нашей родины, боровшихся с царским самодержавным строем и капиталистическим гнетом

В XVII-XVIII веках сюда ссылались участники крестьянских восстаний В 1790-м году в Тобольске в течение семи месяцев находился автор „Путешествия из Петербурга в Москву“ Радищев. После восстания 14 декабря 1825 года в Омскую область ссылаются целые группы декабристов. Тобольск

Ялуторовск, Ишим, Тара, Омск и другие города и селения были местом длительного их пребывания Многие из них здесь и умерли.

Тобольскую тюрьму прошли в 1850 г. петрашевцы, в—1861 г. Михайлов, в 1864 году—Чернышевский, в 1880-1881—Короленко.

В Омске отбывал каторгу Ф. М. Достоевский, поэт Дуров.

С конца XIX столетия в теперешнюю Омскую область отправлялись на каторгу и ссылку участники рабочего движения. Их кандальным звоном оглашались усыпанные человеческими костями дороги, улицы селений, площади городов и мрачные стены тюрем.

В Омске родился, политически сложился и вырос пламенный борец за дело Ленина-Сталина Валериан Владимирович Куйбышев. Здесь началось его великое служение народу, о нем хранят память дома, площади, подвалы.

На территории области проходила героическая борьба с чехо-словаками, царским адмиралом Колчаком, резиденцией которого являлся Омск, и другими белогвардейскими бандами. Имена Лобкова, Успевича, Избышева и многих других стали достоянием истории края.

Дома, площади, могилы, монументы—остались нам на память и в назидание о борьбе и великих победах.

Сотни, тысячи разнообразных памятников рассеяны по области. К глубокому сожалению, только небольшая часть их известна. Большинство же остается в неизвестности. На нас лежит долг учесть и сохранить этот многогранный исторический материал, воскрешающий „земли родной минувшую судьбу“, сделать его достоянием широких трудящихся масс, ибо: „Чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего“ (Горький).

Омский Областной Краеведческий музей, на ко-

торый возложена работа по учету, охране и изучению памятников в области, не в состоянии один проделать этой большой работы, в особенности если принять во внимание обширность территории области. Нужна помощь и участие широких трудящихся масс и в первую очередь школы. В обслуживаемом школой районе нет памятника, который не был бы известен учащимся. На территории своего колхоза, села, города—каждый курган, дом, могила, найденная стрела, монета, кость, обвеянное преданием и легендами, сооружение холм, яма как правило, известны или лично учащимся или же они знают о них от своих родителей и старших.

Роль учителя, в особенности историка, заинтересовать, пробудить интерес к вещественным документам прошлого у учащихся, организовать их на дело учета и регистрации памятников.

Вовлечение учащихся в названную работу будет иметь не только образовательное значение, но и значение воспитательное. Учитывая все указанное, Областной Краеведческий музей просит тт. директоров, преподавателей и учащихся техникумов и школ оказать полное содействие делу учета и регистрации памятников, отнестись к данной работе не формально, а с сознанием всей важности и необходимости ее.

Ни одного не зарегистрированного памятника не должно оставаться на территории, обслуживаемой школой.

Примерный круг вопросов для руководства при даче сведений о памятнике.

I. Наименование памятника

По археологии: стоянка, городище, курган или курганная группа, древний могильник, яма-жилище и др.; из отдельных находок: кость мамонта, носорога, вымершего быка, исполинского оленя, каменный молоток, стрела, кольчуга, монета и т. п.

По истории и архитектуре: остатки древнего города (острога), крепостная деревянная башня, тынное ограждение, старинный дом, древняя церковь, мечеть, дом, который связан с тем или иным историческим событием или с жизнью известного деятеля науки, литературы, искусства и т. п.

По памятникам революции: дом, в котором находилась подпольная типография, конспиративная или явочная квартира, первый Совет депутатов, штаб Красной гвардии, квартира революционера и т. д., площадь, сад, где был митинг, бой, братская или же отдельного лица могила, памятник, сооруженный в ознаменование события или лица, статуя вождя и т. д.

Означенный перечень далеко не исчерпывает всех названий памятников и отдельных предметов—находок.

II. Местонахождение и местоположение памятника.

Район, в каком направлении и на каком расстоянии от ближайшего селения или какого-либо определенного географического пункта находится памятник: на правом или левом берегу реки, озера, на склоне возвышенности, в лесу, на площади, улице, кладбище, и пр.

Важно, как можно точнее обозначить местонахождение и местоположение памятника, находки; желательно иметь хотя бы схематический план местонахождения.

III. Описание памятника или находки

Внешний вид, размеры. Если архитектурное сооружение (дом, мечеть и проч.), из какого материала и к какому времени постройка относится. Состояние, кем и как используется в настоящее время; если отдельный предмет, где и при каких обстоятельствах обнаружен и где хранится.

116929

Омская областная
библиотека
им. А. С. Пушкина

5 | 4

Крайне желательно иметь план памятника, зарисовку и его фотографический снимок.

Чем подробнее будет дано описание памятника, тем ценнее оно.

Нет ли преданий и легенд, связанных с памятником?

Собрать сведения о лицах и событиях, имеющих отношение к памятнику.

IV. Подпись лица, давшего сведения, и его адрес.

Год, месяц и число .....

ПРИМЕЧАНИЯ: сведения о каждом отдельном памятнике лучше писать на отдельном листе, независимо от формата и качества бумаги.

Переписывать вопросы программы не нужно можно ограничиться заголовками или даже №№, под которыми последние значатся.

Если дающий сведения сам не видал памятника, а узнал о нем от других, следует это отметить.

В отношении археологочеких памятников необходимо раз'яснить учащимся, что раскопки их могут производиться только специалистами—археологами, с ведома Наркомпроса.

Материалы по памятникам просьба представить в адрес Областного Краеведческого музея: г. Омск, ул. Республики, дом № 1.

К Областному же музею следует обращаться за всеми раз'ясненияими и справками по вопросам памятников, а при надобности (раскопки, научное обследование) можно просить и о выезде специалиста на место.

Директор Областного Краеведческого музея РУСЯЙКИНА.

Зав. отделом истории Облмузея А. ПАЛАШЕНКОВ.